

Na temelju članka 61. Statuta Grada Pula-Pola ("Službene novine" Grada Pule br. 7/09 i 16/09), Gradonačelnik Grada Pule, dana 29. rujna 2010. godine, donosi

PRAVILNIK ZA ODRŽAVANJE LJETNIH PROGRAMA U AMFITEATRU

I OPĆE ODREDBE

Članak 1.

Ovim Pravilnikom uređuje se način prijave programa, dodjela termina, sufinanciranje i obveze organizatora, u vremenu od 15. lipnja do 31. kolovoza kalendarske godine, u kojem razdoblju se u Amfiteatru može održati deset ljetnih glazbeno - scenskih programa.

II NAČIN PRIJAVE I SUFINANCIRANJE PROGRAMA

Članak 2.

Organizatori ljetnih glazbeno - scenskih programa prijavljuju održavanje programa putem posebnog Poziva za dodjelu termina u Amfiteatru, koji se objavljuje u sklopu Natječaja za programa javnih potreba u kulturi grada Pule, a otvoren je do popune svih termina.

Članak 3.

Termine za održavanje glazbeno-scenskih programa mogu dobiti organizatori programa od interesa za grad Pulu koji se temelji na sljedećim kriterijima:

- visoka umjetnička kvaliteta i sadržaj primjeren spomeniku koji ima status kulturnog dobra nacionalnog značenja
- udovoljavanje općim uvjetima korištenja kulturnog dobra
- vjerodostojnost i kontinuitet rada organizatora
- sigurnost građana

Članak 4.

Za programe iz članka 2. ovog Pravilnika Grad, u suradnji s Arheološkim muzejom Istre i Turističkom zajednicom Pula, može osigurati:

- korištenje Amfiteatra bez naplate najma
- osnovnu opremu (pozornica do 309 m², pripadajući pokrov, 2000 sjedala i priključak elektro-ormarića do max. 800 A).
- besplatno plakatiranje na plakatnim mjestima Grada
- čišćenje Amfiteatra nakon programa

III NAČIN UTVRĐIVANJA TERMINA

Članak 5.

Termine za održavanje programa, dodjeljuje Povjerenstvo za ljetne programe u Amfiteatru, sukladno kriterijima iz točke 3. ovog Pravilnika i dinamici pristizanja prijava.

Temeljem prijedloga ovog tijela, Gradonačelnik Grada Pule potvrđuje Program ljetnih glazbeno-scenskih programa u Amfiteatru, u pravilu do 15. veljače tekuće godine.

Članak 6.

Povjerenstvo za ljetne programe u Amfiteatru radit će do popune svih termina.

Organizatorima programa koji udovoljavaju kriterijima iz točke 3. Pravilnika, Povjerenstvo će davati prethodnu suglasnost za održavanje programa.

Radi potvrđivanja termina organizator je dužan u roku od 30 dana, od dobivanja prethodne suglasnosti, Odsjeku za kulturu Upravnog odjela za društvene djelatnosti dostaviti:

- ugovor s izvođačem/agencijom koja ga zastupa ili potvrdu izvođača/agencije da će se nastup održati u dodijeljenom terminu
- potvrdu o uplati avansa, na ime garancije, Arheološkom muzeju Istre, u iznosu od 7.500,00 kuna, za koliko će biti umanjeni ukupni troškovi realizacije programa održanog u Amfiteatru.

Ukoliko organizator ne dostavi traženo, smatrat će se da je odustao od programa.

U slučaju otkazivanja programa, navedeni iznos se ne vraća organizatoru.

IV ZAVRŠNE ODREDBE

Članak 7.

Organizatori programa, da bi održali program u Amfiteatru, obvezni su dostaviti Odsjeku za kulturu Upravnog odjela za društvene djelatnosti, najkasnije 15 dana prije termina njegova održavanja, sljedeće dokumente:

- Ugovor o korištenju Arene za održavanje pojedinačnog programa;
- Rješenje nadležnog Konzervatorskog odjela o uvjetima korištenja spomenika kulture za održavanje pojedinačnog programa;
- Dokaz o podmirenim obavezama prema Zamp-u;
- Dokaz o podmirenim obavezama prema Gradu, trgovačkim društvima, javnoj ustanovi Pula Film Festival i Arheološkom muzeju Istre;

Ukoliko se organizator programa ne pridržava uvjeta i rokova iz prethodnog stavka, u narednoj glazbeno - scenskoj sezoni neće biti uključen u raspodjelu termina za održavanje ljetnih glazbeno-scenskih programa u Amfiteatru.

Članak 8.

Ovim Pravilnikom stavlja se van snage Pravilnik o načinu korištenja Amfiteatra i Malog rimskog kazališta za održavanje ljetnih kulturnih manifestacija („Službene novine“ Grada Pule br. 1/07 i 1/09).

Pravilnik stupa na snagu danom donošenja, a objavljuje se u „Službenim novinama“ Grada Pule.

Klasa: 612-03/10-01/25
Urbroj:2168/01-05-04-0004-10-3
Pula, 29. rujna 2010.

GRADONAČELNIK
Boris Miletić

O B R A Z L O Ž E N J E

I PRAVNI TEMELJ ZA DONOŠENJE AKTA

Pravna osnova za donošenje ovog Pravilnika je članak 61. Statuta Grada Pula – Pola („Službene novine“ Grada Pule br. 07/09. i 16/09) kojim je uređena nadležnost izvršnog tijela jedinice lokalne samouprave.

II PRIKAZ STANJA I RAZLOZI ZA DONOŠENJE AKTA

Grad Pula zauzima značajno mjesto na ljetnoj kulturnoj sceni regije zahvaljujući, prije svega, glazbeno-scenskim i filmskim događanjima u Areni.

Atraktivnosti ovih programa pridonosi upravo činjenica da se održavaju na mjestu najvrjednije spomeničke baštine, što pred Grad stavlja obvezu da ničim ne ugrozi ovo kulturno dobro uvršteno u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske – listu kulturnih dobara nacionalnog značenja.

Zbog toga je Gradsko poglavarstvo, 2007. godine, donijelo Pravilnik o načinu sufinanciranja i uvjetima za održavanje ljetnih glazbeno-scenskih programa, kojim je uz ostalo, uređen i način korištenja te obveze organizatora, koje se prije svega temelje na nužnosti poštivanja općih konzervatorskih uvjeta.

Budući da postoji stalni interes organizatora za sudjelovanje u pulskim ljetnim događanjima, 2008. godine je Gradsko poglavarstvo prvi puta osnovalo Povjerenstvo za procjenjivanje kvalitete i usklađivanje termine održavanja svih programa.

Ukidanjem Gradskog poglavarstva, prestala su postojati i sva njegova radna tijela, te se Odlukom Gradonačelnika iz veljače ove godine ponovno ustrojeno Povjerenstva za ljetne programe u Amfiteatru, kojem je također zadaća procjenjivati kvalitetu ponudu programa s težištem na one koji promiču Statutom Grada Pula-Pola garantirane vrijednosti višestetičnosti, višekulturalnosti i antifašizama, vodeći računa i o tome da odabrani programi ne ugrožavaju sigurnost građana.

Polazeći od toga, novoosnovano Povjerenstvo za ovu je godinu predložilo termine za programe koji, po njihovom mišljenju, kvalitetom udovoljavaju standardima primjerenim za održavanje u prostorima koji imaju status kulturnog dobra od nacionalnog značenja. Sukladno tome, Povjerenstvo je već na početku svog djelovanja zaključilo da je neophodno kontinuirano raditi na unapređenju procedure za dobivanje termina za održavanje manifestacija u Amfiteatru. Iz rasprava vođenih o ovoj temi, proizašao je prijedlog novog Pravilnika za održavanje ljetnih glazbeno - scenskih programa u Amfiteatru.

III PRIJEDLOG AKTA

Prijedlog Pravilnika za održavanje ljetnih glazbeno - scenskih programa u Amfiteatru, nalazi se u prilogu.

IV FINANCIJSKA SREDSTVA POTREBNA ZA PROVEDBU AKTA

Za provedbu obaveza Grada iz članka 4. Pravilnika osiguravaju se sredstva u Proračunu Grada.

PROČELNIK
mr.sc. Erik Lukšić,v.r.